

Утверждаю директор  
ГБУ «Дагестанский государственный  
музыкально-драматический  
театр им. А.-П. Салаватова  
С.Д. Тулпаров

**ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ГБУ РД «ДАГЕСТАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КУМЫКСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.-П. САЛАВАТОВА» (ДАЛЕЕ –  
ТЕАТР)**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Целью настоящих правил посещения государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр им. А.-П. Салаватова» (далее – Правила) является обеспечение безопасности зрителей и сотрудников Театра, обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка.

**2. БИЛЕТНЫЙ КОНТРОЛЬ**

- 2.1. Контроль прохода зрителей в Театр осуществляется по Билетам (Электронным билетам) и Кассовым чекам, в том числе посредством сканирования штрих-кода билета специальным считывающим устройством.  
Билет (Электронный билет) действителен только при наличии у зрителя Кассового чека, подтверждающего оплату Билета. Кассовый чек, подтверждающий оплату Билета, действителен только при наличии у зрителя Билета (Электронного билета).  
При отсутствии у зрителя Кассового чека, подтверждающего оплату Билета (Электронного билета), или самого Билета (Электронного билета) Театр вправе отказать зрителю в допуске к просмотру Спектакля. Денежные средства, уплаченные за билет, в этом случае зрителю не возвращаются.  
В случае если штрих-код Билета (Электронного билета) не считывается либо считывающее устройство (сканер) показывает, что Билет (Электронный билет) с таким штрих-кодом уже был просканирован, зрителю необходимо обратиться к дежурному администратору Театра для выяснения обстоятельств.
- 2.2. Билет (Электронный билет) и Кассовый чек действительны для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый (кроме детей до 8 лет), должен иметь отдельный билет (Электронный билет).
- 2.3. Билет (Электронный билет) и Кассовый чек необходимо сохранять до конца Спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.
- 2.4. Приобретение билетов для несовершеннолетних (8-18 лет):
  - 2.4.1. При приобретении билета на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях Спектакля, указанные на официальном сайте театра <https://kumukteatr.ru/?ysclid=ml6nsr30fd872940997>, в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра.
  - 2.4.2. Родители/опекуны самостоятельно принимают решение о допуске ребенка к Спектаклю, имеющему возрастные ограничения, и несут всю ответственность в связи с принятием данного решения, за исключением Спектаклей не предназначенных для просмотра лицам не достигшим совершеннолетнего возраста (18+).

- 2.4.4. В соответствии с Федеральным законом N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» на Спектакли имеющие ограничения 18+ не допускаются лица, не достигшие совершеннолетнего возраста.

В целях выполнения указанной обязанности, сотрудник Театра, контролирующий проход вправе потребовать у посетителя документ, удостоверяющий личность (в том числе документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина или лица без гражданства в Российской Федерации) и позволяющий установить возраст этого посетителя.

- 2.4.4. В соответствии с Федеральным законом N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» на Спектакли имеющие ограничения 18+ не допускаются лица, не достигшие совершеннолетнего возраста.
- 2.7. Порядок прохода в Театр по программе «Пушкинская карта»:
- 2.7.1. При посещении Спектакля, по билету который был оплачен Пушкинской картой, Зрителю необходимо предъявить на входе в Театр, помимо документов, указанных в п. 2.1. настоящих Правил, документ удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации, или иной другой документ, по которому можно определить возраст зрителя и идентифицировать обладателя Пушкинской карты.

Билет дает право на посещение мероприятия только гражданину, купившему билет, и не может быть передан третьим лицам.

- 2.7.2. Театр вправе отказать Зрителю в проходе на Спектакль, в случае если:
  - — держателем Пушкинской карты и владельцем билета являются разные лица;
  - — билет, предъявляемый Зрителем на входе не принадлежат зрителю;
  - — предъявитель билета не соответствует возрастной категории программы «Пушкинская карта».
- 2.8. Театр оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актерском составе не являются основанием для возврата билета.
- 2.9. Театр оставляет за собой право на замену одного Спектакля другим.

Информация о замене или отмене Спектакля и сроках возврата билетов размещается в кассе Театра в доступном для зрителей месте и публикуется на официальном сайте Театра.

### **3. ПРОХОД И НАХОЖДЕНИЕ В ТЕАТРЕ**

- 3.1. Вход зрителей в Театр начинается за 60 минут (шестьдесят минут) до начала Спектакля.

Проход в Театр осуществляется строго по Билетам (Электронным билетам) и Кассовым чекам через основной вход.

- 3.2. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом Спектакля, связанных с контролем билетов, а также проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов зрителям необходимо заранее прибыть в Театр.
- 3.3. При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и сотрудника Службы зала, уполномоченного проверять билеты на входе в Театр, а также сотрудников охраны, осуществляющих проверку зрителей с использованием металлодетекторов.
- 3.4. При проходе через контроль зритель:
  - — предъявляет бланк Билета, либо Электронный билет, распечатанный или загруженный на мобильное устройство и Кассовый чек, сотруднику Службы зала;
  - — проходит специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления запрещенных к проносу в Театр предметов.

- 3.5. В случае выхода зрителя из Театра и повторного входа для посещения Спектакля, сотрудник Службы зала вправе потребовать предъявить Билет (Электронный билет) и Кассовый чек. При повторном входе в Театр зритель повторно проходит проверку в соответствии с пунктом 3.4. настоящих Правил.
- 3.6. В здание Театра запрещено проносить:
  - — колюще-режущие предметы;
  - — любые виды оружия, а также их копию или имитацию;
  - — средства самообороны;
  - — любые взрывчатые или легковоспламеняющиеся вещества;
  - — любые токсичные химические или ядовитые вещества;
  - — наркотические, психотропные и прочие вещества, запрещенные к свободному обороту на территории Российской Федерации;
  - — пропагандистские материалы экстремистского характера;
  - — большие и хозяйственные сумки и тележки;
  - — животных и птиц;
  - — любые средства передвижения, в том числе самокаты, велосипеды и т.п.;
  - — беспилотные воздушные суда.

В случае отказа зрителя пройти контроль или обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

- 3.7. Запрещается проходить в Театр в рабочей, дурно пахнущей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.
- 3.10. Зрителям с ограниченными физическими возможностями необходимо заранее сообщить о предстоящем посещении Театра дежурному администратору по телефону **+7 (906) 450 10 01**.

Первый ряд приспособлен для посещения зрителями с ограниченными возможностями.

#### **4. ПРОХОД В ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ И ПРОСМОТР СПЕКТАКЛЯ**

- 4.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала Спектакля).
- 4.2. Категорически запрещается входить в зрительный зал в верхней одежде или вносить её в зрительный зал, а также проносить в зрительный зал крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.
- 4.3. Зрители обязаны занимать места согласно номеру ряда и места, указанных в Билете (Электронном билете).
- 4.4. Зрителям запрещается занимать места отличные от указанных в Билете (Электронном билете).
- 4.5. Зритель обязан по первому требованию сотрудника театра предъявить Билет (Электронный билет) и Кассовый чек.
- 4.6. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.
- 4.7. В случае опоздания Зрителя к началу Спектакля, в исключительных случаях, Театр имеет право допустить Зрителя в зрительный зал. В случае отсутствия возможности расположить опоздавшего Зрителя на месте согласно Билету (Электронному билету), с целью не создавать помех для просмотра Спектакля другим зрителям и работе актеров, сотрудник Службы зала располагает опоздавшего Зрителя на имеющихся свободных местах (при наличии таковых) на центральном балконе Театра (свободные крайние места и места в последних рядах). В антракте зритель имеет право пересечь на место, указанное в Билете (Электронном билете).

Театр не несет ответственности и не обязан компенсировать Зрителю просмотр Спектакля с других мест, ввиду его опоздания.

- 4.8. На время Спектакля необходимо отключить мобильные телефоны или перевести их в беззвучный режим работы и максимально «приглушить» яркость экрана.
- 4.9. Во время Спектакля запрещается выходить на сцену, ходить по залу, стоять между рядами, в проходах и у дверей, шуметь, разговаривать между собой, разговаривать по телефону, а также входить и выходить из зала – иным образом, мешать игре актеров.  
Родители, опекуны или иные сопровождающие лица должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру Спектакля другим зрителям.
- 4.10. Категорически запрещается проносить в зрительный зал, а также употреблять в зрительном зале пищу и напитки, за исключением бутилированной негазированной воды.
- 4.11. В целях охраны авторских и смежных прав, Зрителям категорически запрещено производить фото- и видеосъемку, аудиозапись Спектакля. Фото- и видеосъемку разрешено производить только во время поклонов артистов по окончании Спектакля.
- 4.12. По окончании Спектакля зрителям необходимо оставаться на своих местах до полного включения света.
- 4.13. По окончании Спектакля зритель должен покинуть зрительный зал в течение 20 минут.
- 4.14. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести его из зрительного зала без какой-либо компенсации за купленный Билет (Электронный билет).

## **5. ГАРДЕРОБ**

- 5.1. Верхняя одежда зрителей должна быть сдана в гардероб.

Театр не несет ответственности за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

- 5.2. В случае утери номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, Зритель должен обратиться к работнику гардероба или дежурному администратору Театра.

Администратором Театра и сотрудником Службы зала составляется соответствующий акт об утере номерка, и зритель возмещает Театру стоимость утерянного номерка в размере, утвержденном локальным нормативным актом Театра. Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

- 5.3. После окончания Спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

## **6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

- 6.1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.

В случае причинения Зрителем Театру материального ущерба, Зритель обязан возместить его Театру в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

- 6.4. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

- 6.5. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.